

„Musik in Bewegung“

Musikvermittlungsfest in Bern 26.11.2016

Der Verein Musikvermittlung+, der Verein Kulturvermittlung Schweiz und der Verein netzwerk junge ohren Berlin bringen am 26.11. Akteure aus sämtlichen Musikgenres und diversen Berufsfeldern zusammen: Gemeinsam führen wir vor und nehmen mit, was sich in der Schweiz zum Thema Musikvermittlung aktuell und in Zukunft bewegt.

Dazu findet entlang der Buslinie Nr. 10 ein bewegtes Fest statt, an dem auch die Öffentlichkeit teilhaben wird. Ziel ist die Präsentation von aktuellen und zukunftsträchtigen Ansätzen in der Musikvermittlung: Die Spannbreite reicht von innovativen Konzertformaten über Workshops bis hin zu Ausstellungen.

Als assoziative Gäste stellen der Verein Kulturvermittlung Schweiz+ und das netzwerk junge ohren Berlin erstmals die digitale Version des Kompass' Musikvermittlung vor. Ebenfalls im Zentrum stehen der fachliche Austausch und der Diskurs unter den Teilnehmenden. Der Tag schliesst mit der Aufführung von Auftragskompositionen: KomponistInnen, MusikerInnen, Studierende und MusikvermittlerInnen schufen für ein Spezial-Instrumentarium konzipierte Werke, die von jedermann gespielt werden können.

Infos und Anmeldungen:

Barbara Balba Weber, Projektleitung

balbaweber@gmail.com

Anfahrt: Wir empfehlen, nicht mit dem Auto anzureisen oder das Auto im Bahnhof-Parking abzustellen. Die Bushaltestellen sind bei den jeweiligen Programmteilen angegeben

Kosten:

- Die Tagesgebühr kostet für Nicht-Mitglieder 80.- (Studierende 40.-)
- Für Mitglieder von Kulturvermittlung Schweiz oder Musikvermittlung CH+ ist die Teilnahme kostenlos
- Eine Mitgliedschaft bei Musikvermittlung CH+ von 70.- (30.- Studierende) kann bei Beginn erworben werden.
- Mittagessen und Busfahrten auf eigene Kosten

Detailprogramm:

Siehe folgende Seiten

Programm:

Ankommen: ab Station Köniz Schloss

*Treffpunkt im Kulturhof Schloss Köniz:
Bus Nr. 10 Richtung Köniz bis ‚Köniz Schloss‘
Ab Bahnhof Bern alle 6 Minuten, Reisezeit 15 Minuten*

9.00 – 9.30h Eintreffen im Rossstall des Kulturhofs Köniz

9.30 – 10.15h **Eröffnung und Präsentation Online-Kompass**

mit

Tiina Huber, Geschäftsführerin Verein Kulturvermittlung Schweiz
Irena Müller-Brozovic, Präsidentin Verein Musikvermittlung+
Lydia Grün, Geschäftsführerin netzwerk junge ohren
Barbara Balba Weber, Leitung Kompass Musikvermittlung

Kulturvermittlung Schweiz und das netzwerk junge ohren Berlin präsentieren erstmals die digitale Version des Kompass' Musikvermittlung. Damit endet ein dreijähriger Prozess, in den Akteure aus der ganzen Schweiz und aus allen Berufsfeldern einbezogen waren.

10.15 - 11.00h **Das Guggisberglied durch Köniz tragen**

Marching Band:

„Guschtis original-urchige Bergler- und Sennenkapelle“
Madlaina Janett, Violine
Andreas Gabriel, Violine
Cristina Janett, Cello
Balthasar Streit (Traktorkestar), Trompete

Stationen:

Ref. Kirche Köniz: Elie Jolliet & Lee Stalder, Orgel
Stapfenmärit: Duo «fl inkfinger & pfupf»/ Livia Bergamin, Flöte; Susanne Wirth, Cello
Durchgang Mobiliargebäude (Schwarzenburgstrasse 223): Barbara Gertsch und die Strassweiber

Zielpublikum sind vor allem die Samstags-Einkäufer/innen von Köniz, also eine bunt gemischte Gruppe aus allen Gesellschaftsschichten, denen das Guggisberglied mit dieser Aktion vermittelt wird. Die Marching Band trägt durch Köniz: ein wichtiges Lied, eine uralte Melodie, ein Stück Geschichte, eine himmeltraurig-herzergreifende Schwarzenburger Story aus dem 17. Jahrhundert. Zum Zuhören und Mitsingen.

11.00 – 11.20h Busfahrt nach Bern-Zytglogge

Durchstarten: ab Station Zytglogge

*Treffpunkt vor Stadttheater Bern:
Bus Nr. 10 Richtung Ostermundigen bis ‚Zytglogge‘*

11.30 – 12.00h **Bewegender Workshop von Konzerttheater Bern**

Musik in Bewegung in Musik
mit
Anja Loosli, Musiktheaterpädagogin
Jan Diggemann, Musiktheaterpädagoge

Davidson Farias, Tänzer

Die Teilnehmenden bewegen sich zu Musik, bis der Ballettsaal sich dreht: Weil Musikvermittlung oft interdisziplinär arbeitet und schon Hanslick von „tönend bewegten Formen“ gesprochen hat, leiten Musiktheaterpädagog/innen und ein Tänzer gemeinsam einen Workshop. Musik wird hier exemplarisch als Bewegung in Raum und Zeit erfahrbar.

12.10 – 12.20h zu Fuss vom Theater zum Progr

12.30 -13.30h **Mittagessen mit Drive im Kulturzentrum Progr**
mit Ausstellung und Filmsequenz in der Aula

Zusammen mit einer Ausstellung zur Förderung von Chancengleichheit bei der Instrumentenwahl von Kindern und Jugendlichen zeigt der dokumentarischer Kurzfilm „Beatmaking for Girlz“ auf, wie junge Frauen auf Spurensuche durch die Stadt Bern gehen mit der Frage: Wie funktioniert Musikproduktion am Computer?

13.40 – 13.50h zu Fuss vom Progr zur Kornhausbibliothek

14.00 – 15.00h **Rasende Schreibwerkstatt in der Kornhausbibliothek**
mit

mit Elisabeth Stoudmann, Musikjournalistin
Thomas Burkhalter, Musikethnologe und -journalist
Marcel Farag Allah, Sängerin
Mahmoud Ibrahim, Bozuk
Nehad El Sayed, Oud

Bibliotheksbesucher/innen betreiben zusammen mit Musikvermittler/innen spielerisch Musikjournalismus indem sie der Frage nachrennen: 'Was ist für mich das Dringlichste an dieser Performance?'. Dabei setzen sie sich mit live gespielten orientalischen Instrumenten und Gesang, fremden Harmonien und Rhythmen auseinander. Mit gnadenlosen Deadlines wird ein radikaler Beobachtungs-, Informations- und Schreibablauf eingehalten. Am Schluss entsteht aus kurzen individuellen Texten ein wunderschönes und überraschendes Ganzes.
(in deutsch und französisch)

Ausschwingen: Ab Station Schönburg

*Treffpunkt HKB, Papiermühlestrasse 13a
Bus Nr. 10 Richtung Ostermundigen bis „Schönburg“*

15.10 – 15.20h Busfahrt von Station Zytglogge nach Station Schönburg

15.30 – 17.00h **Spiel, Tausch & Diskurs in der Hochschule der Künste**

Ausstellungen, Installationen, Wissenstransfer
Fachliche Austausch und Diskurs unter den Teilnehmenden

- *Projektschmiede: Raum 002 an der Papiermühlestrasse 13a
Austausch, Beratung, Hilfe, etc. für geplante/gewünschte/gescheiterte Projekte*
- *Projekt-Demo: Kammermusiksaal an der Papiermühlestrasse 13a
Projekt-Präsentationen von erfolgreich durchgeföhrten Projekten*
- *Musikalische Spiele: Veress-Saal Papiermühlestrasse 13j
musikpädagogische Spiele (interaktiv oder/und Präsentation)*

17.00 – 17.30h Pause

17.30 – 19.00h Interaktives Konzert- Konzepte für Spezialinstrumentarium

Unter der Leitung der Perkussionklasse HKB Jochen Schorer

Mit unterschiedlich zusammengesetzten Amateurgruppen nach Ansage

Als Abschluss werden die vom Verein Musikvermittlung ausgeschriebenen musikalischen Konzepte aufgeführt: Komponist/innen, Musiker/innen, Studierende und Musikvermittler/innen schufen für ein Spezial-Instrumentarium konzipierte Werke, die von jedermann gespielt werden können. Alle am Konzert Anwesenden kommentieren die Werke aufgrund ihrer Umsetzbarkeit, Anwendungsmöglichkeiten, etc. in der Praxis als Musikvermittler/in.

Die Resultate werden auf der Website des Vereins Musikvermittlung+ publiziert.

ab 19.00h **Ausklang und Apéro**